

# LotSokoli

1

LOT SOKOLI  
GAZETKA SZKOLNA SG & SŁO  
WRZESIEŃ  
2015/2016



WYWIAD Z PANIĄ AGNIESZKĄ BŁOŃSKĄ!

3... 2... 1... ZACZYNAJEMY ZNOWU W SZKOLE IMIGRANCI JESTEM LICEALISTKĄ MATKA PIELGRZYMÓW  
CZY WARTO UCIEKAĆ? KĄCIK HISTORYCZNY ZNÓW PERCY JACKSON! SNIPER: GHOST WARRIOR 2  
DRAWIENIA AMV STRAIGHT OUTTA COMPTON KRYŻÓWKI



TEKST: WERONIKA GROCHOWSKA

Rozpoczynamy kolejne 10 miesięcy ciężkiej pracy. Nie brzmi zbyt pocieszająco, prawda?

Jednakże, bardzo ważne jest, by nie zapominać o tym, co tak naprawdę zapamiętamy z tego okresu. Jak sądzisz? Interpretację wiersza jakiegoś mało znanego autora, podział bezkręgowców, a może daty wszystkich bitw z XVII wieku? Wątpię. Nie to będziemy pamiętać. Wspominać będziemy tylko rzeczy wyjątkowe – wspólne spotkania, wycieczki, bale, śmieszne sytuacje z lekcji (i nie tylko), a także naszych przyjaciół. Kiedy w ten sposób pomyślimy o chodzeniu do szkoły, nie wygląda to już tak źle. Tylko od nas zależy, jak spojrzymy na rzeczywistość wokół. Jeśli tylko zechcemy, możemy podejść do niej z uśmiechem i ciekawością. Możemy poszukać czegoś, co nas zainteresuje, spojrzeć ponadto.

A my jesteśmy tutaj, aby pokazać Ci więcej.

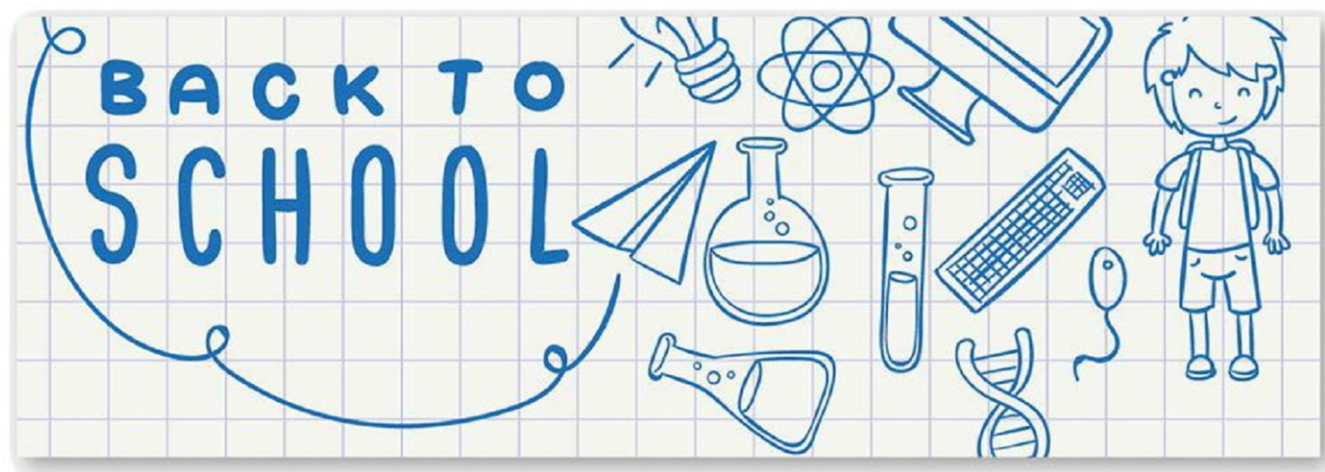
Witamy w nowym numerze gazetki „Lot Sokoli” :)

# Znowu w szkole

TEKST: ZOFIA ROSIŃSKA

Kolejne wakacje dobiegły końca. Do tej pory trudno uwierzyć, jak szybko przeminął ten wspaniały czas. Nadszedł wrzesień, więc chcąc nie chcąc, musieliśmy znowu wrócić do szkoły. Teraz czeka nas dziesięć miesięcy ciężkiej pracy, nauki, odrabiania lekcji i kartkówek z matematyki. Trudno zapewne będzie powrócić do szkolnego rytmu życia po dwóch miesiącach pozbawionych obowiązków. Niestety, koniec z wstawaniem rano o „normalnej” (oczywiście późniejszej) porze. Przez kilka pierwszych tygodni na nowo musimy przystosować się do codzienności roku szkolnego, aby później już pełną parą pracować na

dobre oceny. Wiadomo, każdy z nas oczywiście już tęskni za wakacjami (wbrew pozorom nauczyciele również). Jednakże są również dobre strony powrotu do szkoły. Wreszcie po dwóch miesiącach spotkamy się z kolegami i koleżankami z klasy, powrócą lubiane przez wszystkich sekcje sportowe. Szkoda, że to wspaniałe lato się skończyło, lecz nie ma powodu, aby się załamywać. Miejmy nadzieję, że rok szkolny przeminie tak samo szybko, albo nawet jeszcze szybciej. Zaczynamy odliczanie dni do następnych wakacji, a te już (albo aż) za dziesięć miesięcy.





TEKST: PATRYCJA TUROS

# Imigranci

Imigranci to wciąż temat numer jeden w mediach. Liczba ludzi uciekających przed głodem i śmiercią stale się powiększa. Wiele krajów nie jest już w stanie zatrzymać fali napływających uchodźców. Politycy zastanawiają się, jak zaradzić problemowi na skalę międzynarodową. Również Polacy postanowili wydać swoją opinię i wyszli na ulicę, zarówno przeciwnicy jak i zwolennicy przyjęcia imigrantów. Uważam jednak, że dla naszego kraju może być to spory kłopot. Większość imigrantów wyznaje islam, a u nas niewiele jest takich miejsc, gdzie mogliby oddawać cześć swojemu bogu. Poza tym, ci ludzie muszą z czegoś żyć, iść do pracy, zapewnić byt swoim rodzinom, a w Polsce

nawet dla Polaków jest zbyt mało miejsc pracy. Patrząc na ten problem z aspektu naszej religii, powinniśmy zrobić wszystko, aby im pomóc, lecz czy ich religia odpłaci nam wdzięcznością i życzliwością? Gdybym ja miała przyjąć np. syryjską rodzinę do domu, bałabym się o życie swoje i własnej rodziny. Chociaż z drugiej strony są oni również ludźmi, którzy chcą godnie żyć i mają dość ciągłej wojny. Jednak nadal obawiałabym się ich restrykcyjnej religii i kultury. A może chodzi o to, aby cała Europa przyjęła islam? Nie wiem, jest to ogromny problem kulturowy i polityczny, ponieważ tak właściwie pochodzimy z dwóch, różnych światów.

TEKST: AGNIESZKA SADOWSKA

# Jestem licealistką...

*Tegoroczne wakacje minęły bardzo szybko. Wraz z początkiem września rozpoczął się sezon na noszenie kilogramów książek do szkoły... Jednak nie tylko. Bowiem się dla wielu z nas 1 września to nowy etap w życiu, a mianowicie chodzi tu o liceum.*

I mimo że dla wielu z nas szkoła ta jest tak jakby kontynuacją gimnazjum, to nie jest łatwo przystosować się do bycia licealistą (brzmi to już bardzo dojrzałe :D). Wciąż pozostaje tęsknota za byłą klasą, z którą spędziło się wspólnie TYLKO 3 lata... Nowa klasa, nowi koledzy i koleżanki to kolejna okazja do poznania siebie nawzajem. Duża część z nas uczyła się w tej szkole, więc możemy czuć się pewniej, ale mimo tego klasa to wielka niewiadoma. Jednak myślę, że nowi koledzy i koleżanki szybko zaaklimatyzują się w naszej szkole. Pierwsze lekcje to walka o najlepsze miejsca w klasie.. więc widzicie, w liceum nie jest łatwo :P Kolejna sprawa to nowi nauczyciele. Po lekcjach PSO nie dają o sobie zapomnieć ? Prace domowe, wypracowania, kartkówki – to wszystko staje się normą.. Nauki będziemy mieli pod dostatkiem :D Mam nadzieję, że te 3 lata liceum nie będą aż straszne, jak je malują :)



# *Matka Pielgrzymów*

TEKST: EMILIA LISIECKA

Na Jasnej Górze, w kolebce Ojczyzny,  
Strzeże kaplicy obraz jakiś dziwny.  
Widnieje tam sama z dzieciątkiem na ręce,  
A wszystkie oczy zwrócone są na Nią w prośbie, w podzięce.

Nie ma jak pani – łasiczki, gronostaju,  
Nie stoi też jak święty krzyż na dróg rozstaju.  
Patrzy na przybyłych, niby swe dziatki,  
Które przychodzą z otwartym sercem do swej Matki.

A ona je tuli z troską do łona,  
Gdy uciec pragną się w jej ramiona.  
Dwie rysy szlachetną twarz okalają z wiek wieka,  
Gdy człowiek podniósł rękę na drugiego człowieka.

Zapytaj się Polaka. Jakiego? Gdzie? – nieważne;  
Kim jest ta Złota Pani, na którą zerkasz snadnie?  
Odpowie ci: „To prawdziwa Polski Królowa,  
Która Dom swój bronić, zawsze jest gotowa!”

# Czy warto uciekać?

TEKST: JULIA JURCZAK

Czuję się jak w zaklętym kręgu, w klatce z której nie ma ucieczki. Jestem więźniem własnej niemocy. Często zastanawiałam się, jakby to było nic nie czuć. Niedawno się dowiedziałam. Znalazłam sposób na ból, teraz wiem, jak uciec od tego świata. Zdaję sobie sprawę z tego, że to nie jest dobra droga, ale pomaga.

Drzwi nagle otworzyły się z hukiem. Wrócił... Szybko schowałam saszetkę z białym proszkiem. „To na później” - powiedziałam sobie w myślach. Na razie musiałam stawić czoło człowiekowi, którego zamiast kochać - nienawidzę. Weszłam do kuchni, a on stał przy kuchence, grzebiąc w garnkach.

- Gdzie obiad? – już bełkotał, a to dopiero początek wieczoru.

- Zupa jest w garnku – powiedziałam wystraszona. Wiedziałam, co będzie...

- Zupa?! Nic więcej?! Tylko zupa?! – podszedł do mnie chwiejnym krokiem. Zamknęłam oczy, w sekundę później poczułam jego rękę ściskającą moje ramię.

- Mam jeść samą zupę?! – o mało nie zwymiotowałam, kiedy do moich nozdrzy dotarł odór bijący od niego.

- Masz szczęście, że jestem za bardzo głodny, żeby kazać ci robić wszystko od początku. Jego łaskawość była tak wielka, że oberwałam tylko w brzuch. Przecież musiał zadbać o to abym pamiętała, co zrobiłam źle. Idealnym przypomnieniem był kolejny wielki siniak na moim ciele. Nie chcąc mu się bardziej narażać, odgrzałam szybko zupę i uciekłam do swojego pokoju.

Czas na ostateczne pożegnanie bólu. Nigdy więcej nie poczuje, jak mnie bijesz tato. Ze łzami w oczach wyjęłam biały proszek, a potem nie było już nic...



# WYWIAD Z...

## PANIĄ AGNIESZKĄ BŁOŃSKĄ!

TEKST: BARBARA RYTEL, MARTA CHMIEL

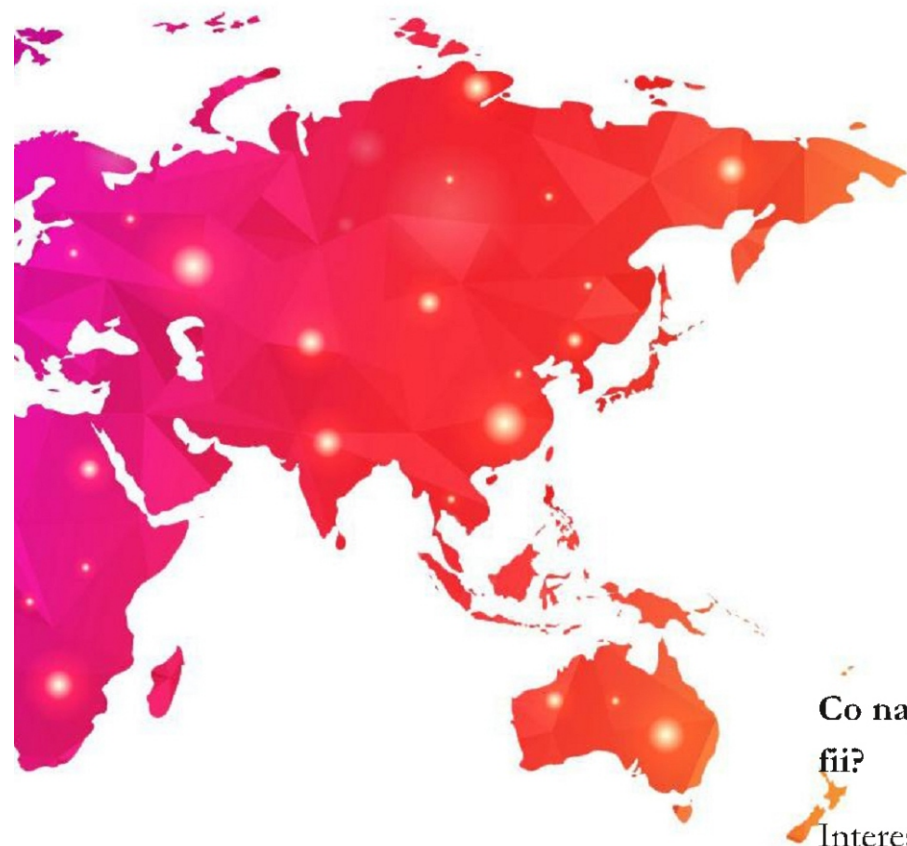
**Czy w dzieciństwie myślała już Pani o zostaniu nauczycielką?**

Nie myślałam nad moim przyszłym zawodem, nie przywiązywałam do tego wagi. Tak naprawdę przypadkiem zostałam nauczycielką. Gdy miałam iść do liceum, akurat otworzono Studium Nauczycielskie, które kształciło przyszłych nauczycieli. Po zdaniu egzaminów muzycznych dostałam się do tej szkoły, a sprawy potoczyły się dalej.

**Jak przebiegała Pani współpraca z uczniami naszej szkoły na przestrzeni lat?**

Naprawdę różnie, to zależało od stopnia zaangażowania w przedmiot. Ci, którzy byli bardziej zainteresowani, startowali w przeróżnych olimpiadach i zajmowali najwyższe miejsca, z takimi uczniami pracowało mi się najlepiej.





### **Jakie cechy ceni sobie Pani w uczniach?**

Dużo jest takich cech. Najbardziej to chyba zaangażowanie w naukę przedmiotu, solidarność, pracowitość. Najbardziej podziwiam uczniów, którzy są konsekwentni i dążą do wyznaczonych przez siebie celów.

### **Co najbardziej fascynuje Panią w geografii?**

Interesuje mnie całokształt geografii, lecz mam swoje dwie ulubione dziedziny. Są to geografia fizyczna oraz regionalna. Moim zdaniem są to najważniejsze i najciekawsze działy geografii.

### **Czy gdyby była taka możliwość, chciałaby Pani prowadzić program „Boso przez świat” razem z Wojciechem Cejrowskim?**

Jeżeli miałabym taką okazję, oczywiście spróbowałabym swoich sił. Nie jestem pewna czy boso, może w klapkach... :)

### **Bardzo dziękujemy za udzielenie wywiadu.**

Ja również dziękuję.

# Kącik historyczny

TEKST: NATALIA MOCZULSKA

**1 WRZEŚNIA 1939**

wojska niemieckie wkroczyły do Polski

**2 WRZEŚNIA 1945**

kapitulacją Japonii zakończyła się II wojna światowa.

**4 WRZEŚNIA 1583**

w Krakowie król Stefan Batory nadał przywilej cechowi szewskiemu.

**6 WRZEŚNIA 1794**

Insurekcja Kościuszkowska: zakończyło się oblężenie Warszawy.

**8 WRZEŚNIA 1944**

Niemcy wystrzelili w kierunku Paryża pierwszy pocisk rakietowy V-2.

**11 WRZEŚNIA 2001**

miały miejsce ataki terrorystyczne na World Trade Center i Pentagon.

**12 WRZEŚNIA 1921**

urodził się Stanisław Lem, polski filozof i pisarz SF (zm. 2006).

**14 WRZEŚNIA 2000**

zmarł Jerzy Giedroyc, polski publicysta i działacz emigracyjny (ur. 1906).

**15 WRZEŚNIA 1916**

po raz pierwszy użyto w bitwie czołgów.

**16 WRZEŚNIA 1993**

wyjechał z Polski ostatni oddział wojsk rosyjskich.

**18 WRZEŚNIA 1851**

ukazało się pierwsze wydanie „The New York Times'a”.

**19 WRZEŚNIA 1920**

Podczas wojny polsko – bolszewickiej stoczono bitwę niemeńską.

**19 WRZEŚNIA 1621**

bitwa chocimska.

**20 WRZEŚNIA 1924**

Utworzono Korpus Ochrony Pogranicza.

**21 WRZEŚNIA 1946**

rozpoczął się pierwszy festiwal filmowy w Cannes.

**22 WRZEŚNIA 1929**

Radio Kraków zrealizowało pierwszą w Polsce transmisję radiową z meczu piłkarskiego: Wisła – Cracovia.

**23 WRZEŚNIA 1939**

mjr H. Dobrzański objął dowództwo nad pierwszym polskim oddziałem partyzanckim.

**24 WRZEŚNIA 1966**

w Nowym Jorku przedstawiciele pięciu mocarstw atomowych podpisali układ o powszechnym zakazie prób jądrowych.

**25 WRZEŚNIA 1921**

miał miejsce nieudany zamach na Józefa Piłsudskiego.

**28 WRZEŚNIA 1990**

nadawanie rozpoczęła druga, komercyjna polska rozgłośnia radiowa – Radio ZET.

**30 WRZEŚNIA**

J. Gutenberg wydał pierwszą drukowaną książkę – pierwszy tom Biblii.

# Znów Percy Jackson!

TEKST: KACPER DĄBROWSKI



**CZY ZASTANAWIALIŚCIE SIĘ KIEDYŚ, JAK TO JEST STRACIĆ PAMIĘĆ, OBUDZIĆ SIĘ I NIE PAMIĘTAĆ NICZEGO, NAWET WŁASNEGO IMIENIA? TO WŁAŚNIE PRZEŻYWA JASON GRACE – BOHATER BESTSELLEROWEJ POWIEŚCI RICKA RIORDANA, AUTORA ZNANEGO CYKLU „PERCY JACKSON I BOGOWIE OLIMPIJSCY”. KSIĄŻKA NOSI TYTUŁ „ZAGUBIONY HEROS” I JEST KONTYNUACJĄ WYŻEJ WYMIENIONEJ SERII.**

Jason budzi się w autobusie jadącym na szkolną wycieczkę. Od siedzącej obok dziewczyny dowiaduje się, że są uczniami szkoły dla „złych dzieciaków”. Wkrótce okazuje się, że ta dziewczyna to sympatia Jasona, a siedzący za nimi chłopak jest jego najlepszym przyjacielem. Celem wycieczki jest Wielki Kanion, gdzie trójka przyjaciół zostaje zaatakowana przez duchy burzy. Broni ich nauczyciel, który w rzeczywistości jest satyrem (pół człowiekiem i pół kozłem). Po tych wydarzeniach Jason z przyjaciółmi trafia do Obozu Herośów – miejsca dla dzieci greckich bogów. W miarę rozwoju wydarzeń wychodzi na jaw, że tata dziewczyny głównego bohatera został uwięziony przez gigantów. Cała trójka wyru-

sza w podróż przez cały kraj, narażając się na ataki potworów, by go uratować.

Książka pokazuje czytelnikowi świat, w którym greccy i rzymscy bogowie istnieją we współczesności. Doskonale obrazuje przyjaźń między trójką najlepszych przyjaciół, którzy nawet w najtrudniejszych sytuacjach się nie rozstają i z wytrwałością dążą do postawionego sobie celu.

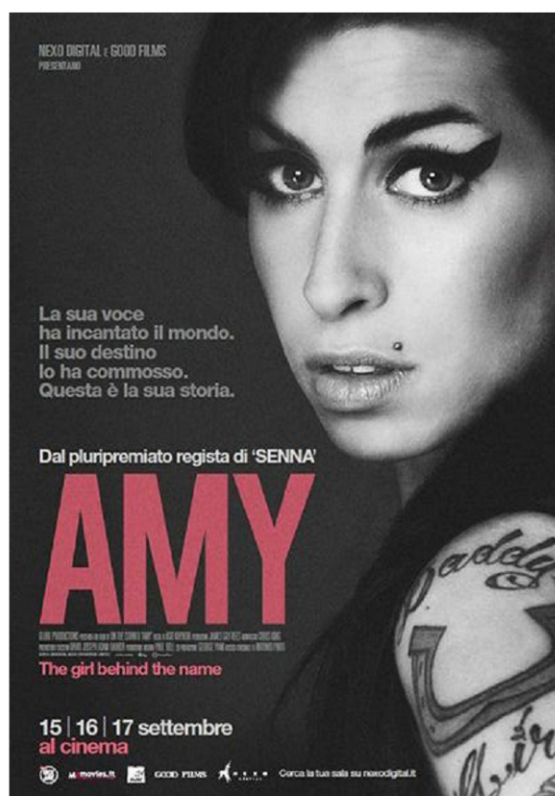
Uważam, że „Zagubiony heros” to doskonała książka, godna polecenia każdemu młodemu czytelnikowi. Czyta się ją bardzo przyjemnie i można się dowiedzieć ciekawych rzeczy związanych z grecką i rzymską mitologią.

# SNIPER: GHOST WARRIOR 2

TEKST: PIOTR KACPRZYK

Ten tytuł należy do tych, w których twórcy postawili na ciche eliminowanie celów bez zwracania ich uwagi. Osobiście nie cierpię takiej rozgrywki – po co się kryć, przecież można to wszystko zrobić z hukiem – ale ten tytuł wyjątkowo przypadł mi do gustu. Kiedy pierwszy raz ujrzałem ekran wyboru poziomu trudności oraz opisy poszczególnych z nich, z pewną obawą wybrałem trudny. Zrobiłem to głównie ze względu na realizm – na łatwym to prawie gra casualowa, po prostu celujemy, a pocisk trafia idealnie w środek ekranu. Trud-

ny to już zupełnie inna bajka – ten tryb zapewni nam wiedzę o broni snajperskiej, która nadawałaby się do wykorzystania w prawdziwym życiu. Musimy wstrzymać oddech (inaczej celownik rytmicznie porusza się w górę i w dół, jest to wynik oddychania), wziąć poprawkę na odległość (do 100 metrów nie ma problemu, potem jest średnio, a powyżej 500 naprawdę trzeba się postarać), wiatr i warunki pogodowe. Trafienie w cel to mniej niż połowa sukcesu – pozostali przeciwnicy mogą wszcząć alarm lub ruszyć do walki bezpo-



# P r a w d

TEKST: MAJA MAZUR

*Szczerze mówiąc w ogóle nie znam (niestety) twórczości Amy Winehouse, więc kiedy szłam do kina na film biograficzny o tej artystce, nie sądziłam, że wywrze na mnie jakieś specjalne emocje. Bardzo się myliłam.*

średniej. W takich sytuacjach zachowują się naprawdę przebiegle – próbują nas oskrzydlić lub zejść od tyłu. Często konieczne może być przełączenie się na pistolet, bo mierzenie z karabinów snajperskich (których, nawiasem mówiąc, jest w grze sporo) nawet najlepszym zajmuje co najmniej półtorej sekundy. A na poziomie trudnym taki czas odpowiada mniej więcej 5 minutom w rzeczywistości, co oznacza jedno – zginiemy w jego ułamek. Gra właściwie nie ma minusów – bardzo niskie jak na rok wydania (2013) wymagania sprzętowe oraz cena – snajperem możemy zostać za ok. 20 zł (jakiś czas temu w Biedronce za 9 w zestawie z czterema grami, których nikt nie zna i nie potrzebuje).



# z i w a      A m y

Film opowiada o losach brytyjskiej wokalistki jazzowej od momentu, gdy jako nastolatka zaśpiewała na urodzinach swojej koleżanki, „Happy birthday” do jej śmierci wywołanej zatruciem alkoholowym. Obraz całkowicie zmontowany jest z prywatnych filmików oraz nagrań koncertów i rozdań nagród muzycznych. Reżyser daje nam dzięki temu możliwość poznania Amy od zupełnie innej strony niż zrobiły to media – tak naprawdę skrom-

nej, wrażliwej artystki, której największym pragnieniem było śpiewanie muzyki jazzowej w niszowych pubach dla niewielkiej publiczności. Na początku kariery przyznała, że boi się sławy i nie sądzi, by sobie z nią poradziła. Sukces przyszedł jednak szybciej niż ktokolwiek by tego oczekiwał – a wraz z nim, „hieny” żerujące na jej popularności – ojciec, który nie był przy niej obecny przez całe dzieciństwo, chłopak, którego w rzeczywi-

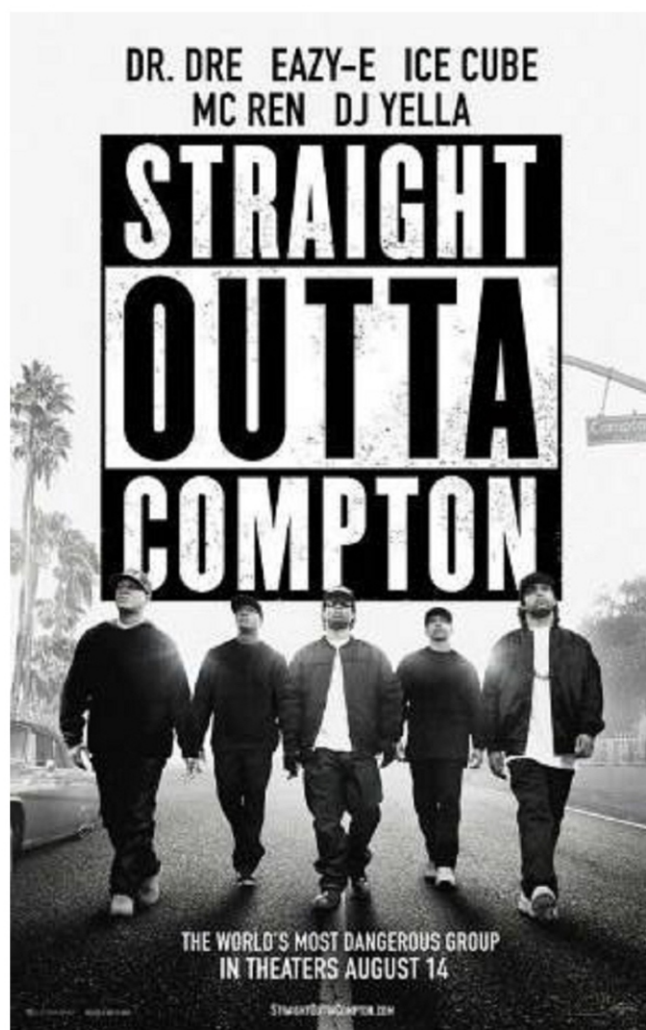
# Prawdziwa Amy - cd.

-stości jej los nie obchodził i przede wszystkim media, które śledziły każdy jej ruch, nie pozostawiając nawet chwili spokoju – to wszystko złożyło się na to, że Amy odeszła od swojej pasji - muzyki, a zaczęła pić alkohol na i brać narkotyki. Nasuwa się więc pytanie: „ Kto tak naprawdę zabił Amy Winehouse?”

Ten film świetnie pokazuje, jak łatwo przychodzi nam ocenianie celebrytów, których publiczna osobowość jest w większości kreowana przez media. Nie zastanawiamy się, przez co ten człowiek teraz przechodzi, co kieruje jego działaniami... Sądzę, że każdy powinien obejrzeć ten znakomity, a jednocześnie wstrząsający film – nie tylko by zyskać szerszą perspektywę na życie Amy, ale także inaczej spojrzeć na ludzi, których zdjęcia widzimy codziennie w internecie, telewizji i gazetach. Myślę też, że po seansie warto włączyć kilka piosenek Amy i w słuchać się w ich tekst - dopiero po tym filmie człowiek może zrozumieć, czym dla niektórych artystów może być muzyka - nie tylko pracą, lecz również formą przedstawienia siebie i wyrażenia emocji.

# STRAIGHT

TEKST: PIOTR HERMANOWICZ



# OUTTA COMPTON

REŻYSERIA: F. GARY GRAY

GATUNEK: BIOGRAFICZNY, MUZYCZNY

PRODUKCJA: USA

PREMIERA: 4 WRZEŚNIA 2015 (POLSKA)

Film opowiada o grupie N.W.A (Niggaz Wit Attitudes), w skład której wchodził Dr. Dre, Ice Cube i Eazy-E, o ich wzlotach i upadkach, o świecie pełnym przemocy, narkotyków, a w szczególności nietolerancji. "Straight Outta Compton" nie jest tylko dziełem trafiającym do najwierniejszych fanów, ale szerszej publiczności, zainteresowanej po prostu historią muzyki i kulturą przełomu lat 80' i 90'. Z filmu dowiemy się przede wszystkim, jak powstała grupa N.W.A oraz ich pierwsza płyta zatytułowana tak samo jak film.

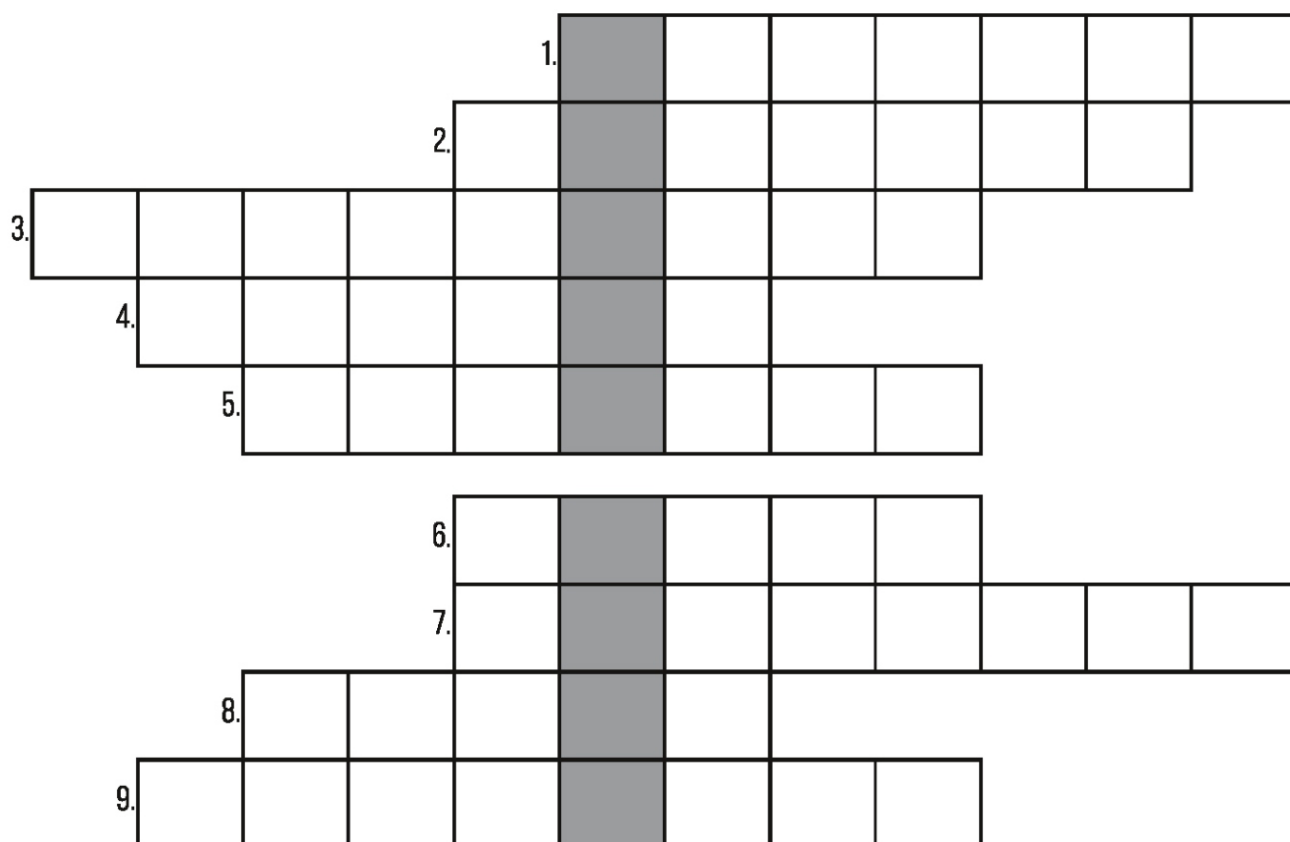
Śmiało można powiedzieć, że bez N.W.A nie byłoby takich sław jak Eminem, 50 Cent czy Snoop Dogg. Film porusza współcześnie bardzo ważny temat- rasizm. W tamtych czasach rasizm nie był karalny, był czymś „normalnym”. "Straight Outta Compton" jest filmem szczerym do bólu, pełnym zła świata, przez co lepiej trafia do odbiorców. Film działa silniej na wyobraźnię widza niż pacyfikacja demonstracji Martina Luthera Kinga.

Po obejrzeniu filmu w pamięć zapada kilka cytatów. „Our Art is a reflection of our reality”, czyli „Nasza sztuka jest odzwierciedleniem naszej rzeczywistości”. Myślę, że nie bez przyczyny pada tutaj podkreślenie słowa „Art”, w tamtych latach afroamerykanie byli prześladowani za kolor swojej skóry, zwłaszcza przez policję. Między innymi tak powstał utwór „F\*\*k da Police”, kiedy to przed własnym studiem zostali położeni „na głębę” przez „stróżów prawa” bez znaczącego powodu. Innym znaczącym cytatem jest na pewno: „Speak a little truth and people lose their minds”, co znaczy „Powiedz prawdę, a ludzie pękają”. Jest tu mowa o ludziach, którzy boją się prawdy, czyli rządu, polityków i innych hipokrytów, dlatego też grupa N.W.A została nazwana przez NBI „Najniebezpieczniejszą grupą świata”. Film jest godny polecenia, nie tylko słuchaczom Gangsta rapu. Moja ocena tego filmu to 10/10.

# KRZYŻÓWKA

AUTOR: DAWID RUCIŃSKI

1. Grzyb jadalny o charakterystycznym brązowym kapeluszu, rzadko spotykany. W wierszu Jana Brzechwy był królem wszystkich grzybów.
2. Drzewo z rodziny bukowatych, o charakterystycznych brązowych owocach z kolczastą powłoką.
3. Pospolita nazwa drzewa o charakterystycznych czerwonych, trujących owocach.
4. Brunatny ptak odlatujący do Afryki na początku jesieni. Bardzo pięknie śpiewa.
5. Smaczne owoce zamknięte w brązowej, twardej łupinie. Przysmak wiewiór®.
6. „Formacja” w kształcie litery V, jaką tworzą migrujące ptaki.
7. Święto odbywające się drugiego listopada, upamiętniające wszystkich wiernych zmarłych.
8. Jesienna pogoda.
9. Zjawisko rozpoczynające astronomiczną jesień.



Trzy pierwsze osoby, które rozwiążą krzyżówkę poprawnie i zgłoszą się do Weroniki Grochowskiej z klasy I A SLO, otrzymają nagrody.